

Interieurs

A - Houtconstructies

De historische houtconstructies moeten zorgvuldig behouden blijven, en slechts met toevoegingen van recente datum mag de architect naar eigen keuze omgaan. Restauratie van de houtconstructie dient te geschieden met duurzame houtsoorten, en met gebruikmaking van dezelfde houtmaten, afwerking, en verbindingstechnieken.

B - Verkastingen

Het is onvermijdelijk dat de gebouwinterieurs deels verkast zullen zijn i.v.m. bijvoorbeeld de kantoorfunctie van de gebouwen, en de benodigde thermische isolatie t.b.v. de airconditioning. Verkastingen waar mogelijk vermijden, en - indien toch noodzakelijk - bij voorkeur demontabel aan te brengen zodat inspectie van de oude constructies mogelijk blijft.

C - Te restaureren kamers

Het verdient aanbeveling om tenminste 1 kamer uit te voeren als een "stijkkamer", dus zoals deze er in de 18^e of 19^e eeuw zou hebben uitgezien: met onverkaste wanden, en een in het zicht blijvende houten balklaag.

D - Details

Originele interieurdetails (bv. : gekraalde balken, hoekschoren, telmerken, bogen, trappen, balconconsoles, balconstijlen, waterkelders, kookramen, demerara windows etc. etc.) zorgvuldig restaureren.

E - Dievenbeveiligingen

Dievenbeveiligingen altijd aan de binnenzijde aanbrengen, en qua stijl harmoniserend met de raamarchitectuur. Rolluiken van winkelpuien dienen van het "open grille" te zijn. De rolkast bij voorkeur aan de binnenzijde aanbrengen.

Installaties en toevoegingen

A- Installaties

De installaties die benodigd zijn in het gebouw moeten worden ingebracht op een wijze die harmonieert met de historische architectuur. De oude constructies dienen gerespecteerd te worden. NOOIT de oude houtconstructies inkepen ten behoeve van installatieleidingen.

B- AC-units

Het is niet toegestaan om de historische gevels te vervuilen met AC-units van welk type dan ook. De architect zal hiervoor speciale voorzieningen dienen te treffen, die de AC's uit het zicht houden. De architect dient de Commissie Monumentenzorg hierover te informeren.

C - Toevoegingen

Overige toevoegingen die in de loop der tijd aan de gevels zijn geplaatst, met name : waterleiding- en rioleringsbuizen, elektrische bekabeling en telefoonbedradingen, dienen van de gevels te worden verwijderd. (behalve uiteraard r.w.a.) Ditzelfde geldt voor hydrophoors, watertanks, en gascylinders. Voor al deze zaken dient de architect een passende esthetische oplossing te presenteren.

Nieuwbouw

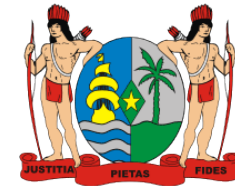
Uit te voeren in overeenstemming met de Monumentenwet 2002.

Terrein

Historische constructies op het terrein (bijgebouwen, putten, bakstenen schuttingen, fundamenten, oude stoepen, etc. etc.) dienen te worden gehandhaafd.

Deze brochure is een uitgave van de Commissie Monumentenzorg Suriname

Commissie Monumentenzorg Suriname



IN DEZE BROCHURE KRIJGT U EEN
OVERZICHT VAN DE IN TE DIENEN
BESCHEIDEN EN DE ALGEMENE
VOORWAARDEN WAARAAN VOLDAAN
DIEN TE WORDEN TER VERKRIJGING
VAN EEN RESTAURATIE VERGUNNING.

De Commissie Monumentenzorg Suriname
Ministerie van Onderwijs en Volksontwikkeling
Zeelandiaweg 7/Tel (+597) 479272
monumentenzorg.suriname@education.gov.sr

Procedure

- A – Indienen** van een verzoek ter verkrijging van een restauratievergunning.
Het verzoek dient te zijn gericht aan de Minister van Onderwijs, en dient als bijlagen te bevatten een restauratieplan (zie paragraaf 2).
- B – Beoordeling;** van het plan door de Commissie Monumentenzorg (CMz) namens de Minister. De Commissie zal samen met de eigenaar of diens vertegenwoordiger het te restaureren pand inspecteren. Daarna zal de Commissie de eigenaar berichten omtrent de gewenste aanvullingen of wijzigingen op het restauratieplan.
- C – Uitvoering;** met de door de Minister afgegeven restauratievergunning. Deze wordt na indiening en goedkeuring van de correcties verstrekt.
- D – Inspectie** van de CMz tijdens de uitvoering van het werk; dit zal enkele malen geschieden. Bij niet naleving van de vergunningsvoorwaarden kan het werk worden stopgezet.

In te dienen bescheiden

De CMz houdt een digitale database bij van de monumenten van Suriname. Van ieder monument dat wordt gerestaureerd en/of aangepast dient een restauratieplan te worden ingediend, inhoudende :

- A - Een korte omschrijving** van het plan, waarin de architect aangeeft hoe hij zal omgaan met de monumentale kenmerken van het gebouw.

- B - De meettekening van de aanvangssituatie,** voorzien van de naam van de opnemer en de datum van de meting. Dwg formaat. Deze meettekening dient te omvatten :

Situatie incl. belendingen	1 : 200 of 1 : 500
Alle plattegronden	1 : 100
Funderingen en rioleringen	1 : 100
Alle gevels en gevelframes	1 : 100
Alle relevante dwars- en langdoorsneden	1 : 50
Alle inwendige frames	1 : 100
Alle vloerbalklagen	1 : 100
Spantenplan en sporenplan	1 : 100
Alle relevante detailleringen, w.o. : Aansluiting deur / raam op stijl, verticaal en horizontaal Hoekdetail gevel Aansluiting houtconstructie op basement Gootdetail Nokdetail Detaillering galerijen Detaillering trappen	1 : 5 / 1 : 10 / 1 : 20

- C - De bestek- en werktekeningen**
NB: de geveltekeningen dienen te worden gepresenteerd INCLUSIEF de opstelling van de AC -buiten-units, rolluiken, diefijzers, reclameborden, etc.
- D - Het bestek**
- E - De meettekening van de eindsituatie,** voorzien van de naam van de opnemer en de datum van de meting. Dwg formaat. In te dienen na voltooiing van het project.

Algemene voorwaarden waaraan de restauratie moet voldoen

- A -** In het algemeen wordt gestreefd naar het handhaven of terugrestaureren van de monumentale kenmerken van het gebouw. Aan de hand van oude foto's en bouwsporen in het gebouw zelf, wordt nagegaan wat de "oorspronkelijke" situatie was, en deze wordt dan gebruikt als basis voor de restauratie.
- B -** Bij restauratie mogen de monumentale kenmerken nimmer worden verminkt, maar dienen juist in stand te worden gehouden.
Voorbeeld : als een wand wordt verkast, fraist de electricien de oude stijlen in om zijn leidingen te kunnen plaatsen. De wand wordt immers toch verkast, dus niemand ziet het. Dit is NIET toegestaan. De oude constructies mogen niet worden verminkt, maar dienen te worden gerespecteerd.

Gevels

- A - Beslag**
Rabatdelen van 10" of 12" waren vroeger gebruikelijk. Nieuwe rabatdelen uit te voeren conform de oorspronkelijke. Indien moderne rabat onvermijdelijk is, dan een minimale breedte van 8".
- B - Ramen**
19^e eeuwse gebouwen hadden over het algemeen een raamindeling bestaande uit houten blinders met daarboven een bovenlicht van vast glas. Dit dient te worden gehandhaafd of teruggedrestoreerd. In de moderne tijd is i.v.m. AC of stofoverlast een verdere invulling met een glasraam meestal noodzakelijk. Dit is dus een modern raam, en de architect kan hiervoor een gepaste eenvoudige vormgeving kiezen.